

20

Smått og godt  
Korttester

PIONEER SE MX7-L  
Pioneer lager mange veldig gode lydprodukter, og var etter vår mening ganske så heldige med å dyrere som vi har tidligere.

KOSS PRO4S

## KOSS VIL BLI BOSS



# Watt

Med Koss Pro4S på hodet forstår du umiddelbart at det er forskjell på produsenter som har holdt på en stund, og de som støvsuger det kinesiske markedet etter kule OEM-design de kan sette navnet sitt på.

**K**oss Pro4S ser ut som en hodetelefon du forventer å finne i et hjemmestudio, eller på en DJ-pult. Koss ser ikke ut til å bry seg nevneverdig om design og har laget en nøytralt utseende hodetelefon med god bærekraft og gode, myke øreputer. Ledningen er av spiraltypen og er litt tung, men det ser jo ganske profesjonelt ut. Klokkene er i en såkalt D-profil, som passer godt utenpå de fleste ører. Modellen kommer i en fin bæreseske, og med en 6,5 plugg for stereo hjemme. Hadde jeg vært Koss hadde jeg lagt ved en ekstra kabel også. En som går innenfor klærne, og som er mye lettere å ha på seg på trikk og buss, og når du må småløpe for å komme tidsnok til jobb eller skole. Men det kan jo hende at Koss ser for seg denne brukt kun i heimen.

### Lyden

Koss Pro4S låter balansert, nøytralt og nøyaktig, og det er god del hodetelefoner i prisklassen opp til et par tusen kroner som må melde pass her. Bassen er godt avstemt til resten av lyden, og den er dyp og mektig uten å miste kontrollen. Mellomtonen er åpen, dynamisk og detaljert, mens diskanten er luftig og godt oppløst. Endelig en rimelig hodetelefon hvor lyden ikke svømmer rundt i et hav av ukontrollert bass!

Lyden er også mer presis enn jeg hadde forventet i prisklassen, og den er også ganske ryddig, selv om musikken du lytter til er av det overleskede slaget.

### Konklusjon

Koss Pro4S låter fint i forhold til prisen, og markerer seg som en av de aller beste hodetelefonene vi har lyttet til i denne prisklassen.

...som jeg lar stå i minimumsnivå – noe som er mer enn nok, egentlig. Jeg sliter derimot litt med mellomtonen til denne modellen. Den er litt hard, litt for fremtredende i den øvre delen og ikke helt nøytral. Lyden er også veldig veldig direkte, og kommer veldig tett på ørene. Det gjør at lyden kan bli litt slitsom over tid, men for det kan den samtidig oppfattes som tøff, stilig og underholdende. Jeg aner at det er bevisst fra Pioneer sin side, for å treffe et visst bruk og en viss kunde.

### Konklusjon

For de som er opptatt av et nøytralt og nøkternt lydbilde, er ikke denne helt ideell, men hvis du vil ha det til å låte «live» og samtidig hører på typisk klubbmusikk bør du ta de med på en prøvelytt. Eller legg på en tusenlapp og kjøp den langt bedre MX9.

	Pioneer SE MX7-L	
PRIS:		1990,-
IMPORTØR:		Pioneer

	Koss Pro4S	
PRIS:		995,-
IMPORTØR:		Tura Scandinavia